

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская музыкально-хоровая школа №3»  
Ново-Савиновского района  
г. Казани**

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 7 лет)**

**г. Казань, 2018**

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
МБУДО «ДМХШ № 3»  
Протокол № 01  
от 28.08.2018

УТВЕРЖДЕНО  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДМХШ № 3»  
Протокол № 01  
от 28.08.2018

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
МБУДО «ДМХШ № 3»  
  
Литинский С. И.  
№ 91 от 28.08.2018 г.

Разработчики—**Е.В.Бадерина**, преподаватель фортепиано высшей категории  
Детской музыкально-хоровой школы №3  
**А.Н.Гизатуллина**, преподаватель музыкально-теоретических  
дисциплин высшей категории Детской музыкально-  
хоровой школы №3  
**Л.М. Туктамышева**, преподаватель вокально-хоровых  
дисциплин высшей категории Детской музыкально-  
хоровой школы №3

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»
3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальное исполнительство»
4. Учебный план
5. График образовательного процесса
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»
7. Программа творческой, методической и культурно –просветительской деятельности МБУДО «ДМХШ №3»
8. Требования к условиям реализации программы «Музыкальное исполнительство»

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (далее – «Программа») для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкально – хоровая школа №3» Ново – Савиновского (далее МБУДО «ДМХШ №3») для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83; статья 79 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья»), в котором особое внимание уделено концептуальному подходу к обучению детей с различными нарушениями в развитии (соматическими заболеваниями, задержкой психического развития и др.) предполагающему активное включение данных детей в образовательное пространство.

МБУДО «ДМХШ №3» вправе реализовывать Программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

ДМХШ №3 с 2015 года совместно с кафедрой теоретической и инклюзивной педагогики Института экономики управления и права, Международным центром инклюзивного образования, Центром адаптации, реабилитации и ресоциализации «VERA» работает по проблеме реализации *инклюзивного образования* и является базовой площадкой для реализации идеи кластерного подхода в организации инклюзивного образования детей с различными нарушениями и особенностями развития.

### **Цель и задачи программы:**

*Целью реализации образовательной программы является раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.*

*Задачи адаптации программы:*

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- организация индивидуального маршрута обучения ребёнка, ориентированного на его интересы и возможности;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях);

*Задачи образовательные:*

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на одном из инструментов (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, флейта, домра, вокал);
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого музицирования, хорового пения;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

### *Задачи развивающие:*

- развитие навыков сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- развитие мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие навыков коллективного музицирования;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

### *Задачи воспитательные:*

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование у обучающихся нравственных черт характера посредством проживания и осмысления художественных образов;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения воспринимать и оценивать культурные ценности;
- формирование общей культуры обучающихся.

Для адаптации образовательной программы обучения детей с ОВЗ используются следующие *методы*:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей с ОВЗ для занятий по программе;
- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;
- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и

родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ ДМХШ№3;

- организация участия обучающихся по программе в творческих коллективах школы, коллективной творческой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» для детей с ОВЗ основывается на принципе вариативности и максимально индивидуального подхода в обучении. На основе данной программы разработаны отдельные образовательные программы по предметам учебного цикла для каждой категории детей, имеющих особые потребности в обучении.

Программа обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации Программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к музыкальному образованию и обеспечения его доступности срок реализации Программы составляет 7 лет (т.е. 6 лет 10 месяцев) для детей в возрасте от 6,5 до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» для детей с ограниченными возможностями здоровья выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУДО «ДМХШ №3» самостоятельно.

## **2. Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Минимум содержания общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» для детей с ограниченными возможностями здоровья

обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальное исполнительство» для детей с ограниченными возможностями здоровья реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

При реализации Программы МБУДО «ДМХШ №3» устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

### **3. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Реализация общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;



- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

*Содержание Программы* основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

*Содержание учебных предметов* направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» для детей с ограниченными возможностями здоровья является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности МБУДО «ДМХШ №3»;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знания музыкальной терминологии;
- знания музыкальной грамоты;
- знания творчества великих композиторов, выдающихся отечественных (в том числе татарских) и зарубежных произведений в области музыкального искусства;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания в исполнительской деятельности;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков (при отсутствии противопоказаний), ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа (при отсутствии противопоказаний);
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» для детей с ограниченными возможностями здоровья по учебным предметам учебного плана должны отражать:

*Музыкальный инструмент:*

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству и музыкальному исполнительству;
- знание в соответствии с программными требованиями инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов.

*Хоровое пение:*

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

*Слушание музыки:*

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные

связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Качество реализации Программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета, а так же дополнительное образование по направлению «психология».

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели (для 1-х классов), 35 недель (для остальных) – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков,

концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Домашняя работа учащихся контролируется и при необходимости организуется преподавателем с помощью родителей.

Реализация Программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДМХШ №3» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

#### **4. Учебный план**

Реализация данной Программы осуществляется посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. Аудиторные занятия проводятся в индивидуальной и групповой формах.

Количество обучающихся при групповой форме занятий предусмотрено от 10 человек, по формам коллективного музицирования – от 2 человек, индивидуальной форме – 1 человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МБУДО «ДМХШ №3» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования), а так же индивидуальных возможностей учащихся.

Данный учебный план является частью Программы, отражает ее структуру, определяет содержание и организацию образовательного

процесса в школе. Учебный план разработан МБУДО «ДМХШ №3» самостоятельно с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МБУДО «ДМХШ №3». Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей образовательной программе  
“Музыкальное исполнительство” при семилетнем сроке обучения**

Наименование предмета	Количество часов в неделю (по годам обучения)																				
	1			2			3			4			5			6			7		
	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	Пр. атт.	гр	ин	
Музыкальный инструмент		2	Зач.		2	Зач.		2	Зач.		2	Зач.		2	Зач.		2	Зач.		2	Экзамен
Сольфеджио	1,5			1,5			1,5			1,5			1,5			1,5			1,5		Экзамен
Акомпанемент и игра в ансамбле (пение для вокалистов в ансамбле)																	1			1	
Слушание музыки	1			1			1														
Музыкальная литература										1			1			1			1		
Современная музыка (ТМЛ)																0,5			0,5		
Коллективное музицирование	1			1			1			1			3			2,5			2,5		
Предмет по выбору		1			1			1			1			1			1			1	
Сводные занятия	0,5			0,5			0,5			0,5			0,5			0,5			0,5		
<b>ИТОГО:</b>	<b>7</b>			<b>7</b>			<b>7,5</b>			<b>7,5</b>			<b>9,5</b>			<b>10</b>			<b>10</b>		

## Примечания:

1. Младшими классами следует считать – I, II, III, IV; старшими – V, VI, VII;
2. Продолжительность академического часа занятий составляет 45 минут.
3. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе включает в среднем 10 человек.
4. Количественный состав групп по хору включает в среднем 10 человек.
5. Количественный состав групп по оркестру – 10 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
6. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленных норм.
7. Количественный состав групп в сводных занятиях по коллективному музицированию (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль) – 40 человек.
8. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
9. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предметам «Сольное пение», «Хоровое пение» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет;
  - для проведения занятий по предмету по выбору из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика (скрипка, духовые инструменты, сольное пение, ансамблевое пение).

При распределении концертмейстерских часов, следует учитывать нормы



часов, отведенных на концертмейстерство штатным расписанием.

10. Для отдельных категорий обучающихся с ОВЗ зачетная форма промежуточной аттестации и экзаменационная форма итоговой аттестации не предусмотрены.

Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, флейта, саксофон, курай, скрипка, гитара; творчество, сольное пение, вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль.

На основе данного учебного плана составляются учебные планы образовательных программ, разработанным по каждому учебному предмету для отдельных категорий обучающихся с ОВЗ с учетом их психофизиологических особенностей.

## **5. График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации общеразвивающей программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУДО «ДМХШ №3» в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в МБУДО «ДМХШ №3» при реализации общеразвивающих программ устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
- продолжительность учебных занятий 33 недели для учащихся 1-х классов, 35 недель для учащихся 2-7 классов.
- в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель.
- продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

# ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## дополнительной общеразвивающей программы

### «Музыкальное исполнительство»

УТВЕРЖДЕНО

Директор ДМХШ №3

\_\_\_\_\_Литинский С. И.

Приказ №\_\_ от \_\_\_\_\_.

Срок обучения – 7 лет

М.П.

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Сводные данные по бюджету времени в неделю					
1-7	8-14	15-21	22-28	6-12	13-19	20-26		3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	5-11	12-18	19-25		2-8	9-15	16-22		2-8	9-15	16-22	23-29	6-12	13-19	20-26		4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	6-12	13-19	20-26		3-9	10-16	17-23	24-31	Аудиторные занятия	Каникулы	Всего			
																																																	33	19	52		
																																																		35	17	52	
																																																		35	17	52	
																																																			35	17	52
																																																			35	17	52
																																																			35	17	52
																																																			243	121	364

**Обозначения:** Аудиторные занятия -

Каникулы-

**6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство»**

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Индивидуальная форма обучения и воспитания юного музыканта требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к музыкальной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету и индивидуальным маршрутом обучения ребёнка.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в МБУДО «ДМХШ №3» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления, зачеты, итоговые экзамены. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. В МБУДО «ДМХШ №3» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости

обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБУДО «ДМХШ №3» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» и её учебному плану.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Аттестации подлежат обучающиеся всех классов образовательного учреждения с учётом индивидуального маршрута обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации для учащихся 2- 7 классов предполагает:

- пятибалльную шкалу по музыкально-теоретическим дисциплинам;
  - пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов («5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»)
- по исполнительским дисциплинам.

Если учебный курс составляет не более 34 часов (предмет по выбору в младших классах), в соответствии с нормативными документами возможно оценивание только в системе «зачтено – не зачтено». Курс может считаться зачтённым (или оценен отметкой), если ученик:

- а) посетил не менее 80% занятий по этому курсу;
- б) выполнил какую-либо зачётную работу.

Для учащихся 1 класса предусмотрена безотметочная система оценки. Используется осуществляется словесная оценка качества без фиксации их достижений в классных журналах в виде отметок по 5-ти бальной шкале.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося разработаны Учреждением. Критерии должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся теоретического материала и практических навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

На основе критериев устанавливаются следующие нормы оценок **по музыкально-теоретическим дисциплинам:**

•Балл "5"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а так же в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

•Балл "4"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;

•Балл "3"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

## **Критерии оценивания выступлений обучающихся на зачетах:**

### **Отметка «5+» ставится:**

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования образовательной программы ДМХШ №3;
- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

### **Отметка «5» ставится:**

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным программным требованиям;
- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

### **Отметка «5-» ставится:**

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)
- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи
- Учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

### **Отметка «4+» ставится:**

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);

- учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а так же заинтересованное отношение к исполнению произведений.

**Отметка «4» ставится:**

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;

- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

**Отметка «4-» ставится:**

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;

- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;

- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

**Отметка «3+» ставится:**

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;

- за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии относительной стабильности;

- отсутствие исполнительской инициативы.

**Отметка «3» ставится:**

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности (для гр.А);



- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;

- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками многочисленными исправлениями.

**Отметка «3-» ставится:**

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;

- несоответствия установленным требованиям.

Отметки, полученные обучающимся в рамках текущей и промежуточной аттестации выставляются преподавателем по индивидуальным и групповым дисциплинам в Журнал и дневник учащегося.

Периодичность выставления преподавателем промежуточных итоговых отметок устанавливается:

по основным дисциплинам во 2—7 классах – за четверть,

по предмету по выбору во 2—7 классах – за полугодие.

Четвертные, полугодовые отметки по учебным предметам выставляются педагогическими работниками за 3—5 дней до окончания четверти, полугодия на основании данных о текущей успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Годовые отметки выставляются педагогическим работником за три дня до окончания учебных занятий на основании четвертных (полугодовых) отметок и результатов переводных экзаменов.

Четвертные, полугодовые, годовые отметки, результаты промежуточной аттестации фиксируются в Сводной ведомости.

Обучающимся, освобожденным по состоянию здоровья от занятий по хору и сольфеджио, в журнале в графах «четвертные (полугодовые), годовые отметки» делается запись «освобожден(а)».

## **Критерии оценивания выпускных экзаменов по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам**

Выпускные экзамены оцениваются по 5-бальной шкале без дополнительной системы (+, -). Количество баллов соответствует отметке и качественному показателю.

Устанавливаются следующие значения оценивания по балльной шкале:

5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно» (минимальный балл — «2», максимальный балл — «5»).

**Устанавливаются следующие нормы баллов по музыкально - теоретическим дисциплинам:**

- Балл "5"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а так же в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;

- Балл "4"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускается серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя; в письменных работах делает незначительные ошибки;

- Балл "3"- «удовлетворительно» - ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах.

Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

- Балл "2" - «неудовлетворительно» - ставится, когда у обучающийся имеет представление об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена; в письменных работах допускает грубые ошибки.

Устанавливаются следующие критерии оценивания выступлений обучающихся на экзаменах по инструменту/вокалу:

**Отметка «5» («отлично») ставится:**

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным требованиям;

- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом/голосом, ясное понимание художественного замысла композитора.

**Отметка «4» («хорошо») ставится:**

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;

- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

**Отметка «3» («удовлетворительно») ставится:**

- при отсутствии музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;

- в достаточно музыкальной и грамотной игре присутствуют неоднократные остановки и многочисленные исправления.

**Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится:**

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины)

Педагогический работник, проверяя и оценивая письменные работы, устные ответы обучающихся, приобретенные ими навыки и умения, выставляет отметку в Журнал учета работы объединения и дневник обучающегося. Итоговые отметки выставляются обучающимся на основании годовых и экзаменационных отметок.

За экзамен по «Сольфеджио», включающий устный и письменный виды аттестационных испытаний, обучающимся выставляется одна итоговая отметка.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

## **7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУДО «ДМХШ №3»**

7.1. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МБУДО «ДМХШ №3» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство», реализуемой в МБУДО «ДМХШ №3» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

### **7.2. Цель:**

Создание в МБУДО «ДМХШ №3» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их

родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

#### **Задачи программы:**

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения и участия в конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, творческих встречах и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства:

- музеев, выставочных художественных залов,;

- театров, филармонии, концертных залов в г. Казани: Государственный Большой концертный зал им.С.Сайдашева, Татарский Государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля, Татарская Государственная филармония, РКЦ «Пирамида» и др.

- Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими музыкальными школами и детскими школами искусств города, Казанский музыкальный колледж (училище) им. И. В. Аухадеева, Казанская государственная консерватория (академия) им. Н. Г. Жиганова, ФГБОУ ВПО «Казанский государственный университет культуры и искусств»;

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей МБУДО «ДМХШ №3» и родителей (законных представителей) обучающихся.

-Обеспечение программы «Музыкальное исполнительство» учебно-методической литературой по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- Создание учебных творческих коллективов

В МБУДО «ДМХШ №3» существуют следующие творческие коллективы:

- Хор мальчиков и юношей под руководством заслуженного учителя школы РТ Романова В.И.

- «Образцовый детский коллектив РФ» фольклорный ансамбль «Родничок».

- Лауреат международных, всероссийских, республиканских конкурсов ансамбль народных инструментов «Мирас».

- Ансамбль духовых инструментов под руководством С.В.Помясова.

- Ансамбль скрипачей;

- Младший хор девочек «Камертон»,

- Старший хор девочек «Акварель»;

- Вокально-инструментальный ансамбль.

- Повышение качества педагогической и методической работы МБУДО

«ДМХШ №3» принимает регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на муниципальном, республиканском, межрегиональном, всероссийском и международном уровнях (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива школы: (теоретические семинары, методические декады, тренинги, педагогические чтения, лектории, тематические педагогические советы, открытые уроки, деловые игры). Школа является стажировочной площадкой РЦВР РТ при проведении курсов повышения квалификации педагогов дополнительного образования: проводит теоретические семинары, мастер – классы, открытые уроки для слушателей

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «ДМХШ №3» сотрудничает:

- с детскими садами района;
- общеобразовательными школами;
- Советом ветеранов труда Ново – Савиновского района г. Казани, республиканским Советом ветеранов;

7.4. Для эффективного осуществления творческой деятельности МБУДО «ДМХШ №3» ежегодно проводятся:

- республиканский фестиваль хоров мальчиков и юношей «Певческое братство».

Концерты:

- «Посвящение в юные музыканты» для учащихся первых классов;
- «Новогодняя ёлка» для учащихся 1 -3 классов;
- благотворительные концерты;
- отчетные концерты;
- концерты обучающихся и преподавателей школы, в т. ч. участие в концертах проводимых для жителей района и города, посвящённых «Дню Победы», празднованию Сабантуя, Дня города.

7.5. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУДО «ДМХШ №3» осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

## **8. Требования к условиям реализации программы**

### **«Музыкальное исполнительство»**

Материально-технические условия МБУДО «ДМХШ №3» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база МБУДО «ДМХШ №3» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.

**Условия, созданные в МБУДО «ДМХШ №3» для реализации данной общеобразывающей программы:**

МБУДО «ДМХШ №3» имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления программы «Музыкальное исполнительство»

- 15 учебных классов для занятий по предметам «Музыкальный инструмент»;

- 3 учебных классов для занятий по предмету «Хоровой класс»;

- 2 учебных класса для занятий по музыкально-теоретическим предметам: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

- Концертный зал.

- Все кабинеты укомплектованы музыкальными инструментами по предмету.

МБУДО «ДМХШ №3» использует в работе технические средства обучения и оборудование:

- музыкальные центры, мультимедийное оборудование, компьютеры, видеокамеры, принтеры, факс, сканер, фотоаппараты, в школе установлен беспроводной интернет Wi-Fi.

- стулья разновысотные, подставки под ноги, пюпитры, магнитные доски.

Творческие коллективы (хор младших классов, хор средних классов, хор старших классов, оркестр народных инструментов, ансамбль скрипачей) имеют концертные костюмы.

Реализация данной программы обеспечивается доступом каждого



обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МБУДО «ДМХШ №3» укомплектован в достаточном количестве печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация данной программы обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета и дополнительного образования по направлению «Психология».